

正修科技大學 107 學年度中等學校教師教育學程甄選試題

科目：國語文

一、綜合測驗：(75%，每題2.5分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？(A)一枚銀「ㄅㄨㄣˋ」／利「ㄅㄨㄣˋ」得失 (B)目不「ㄊㄩˋ」給／無限「ㄊㄩˋ」思 (C)不「ㄎㄨˋ」匱乏／行有「ㄎㄨˋ」力 (D)減少「ㄇㄨˋ」擦／「ㄇㄨˋ」天大樓
- 下列選項「」中的字音，何者讀音完全相同？(A)「斐」然成章／「緋」聞八卦 (B)弦歌不「輟」／「掇」拾文字 (C)匍「匐」前進／「福」星高照 (D)「狙」擊高手／「沮」喪懊悔
- 下列文句「」中的字義，何者相同？(A)他不「厭」其煩的勸說眾人絕對不可以貪得無「厭」 (B)他好整以「暇」的欣賞這場令人目不「暇」給的表演 (C)他「矢」志要加倍還擊那一群無的放「矢」的批評者 (D)個性暴「戾」的人勢必難以達到鳶飛「戾」天的成就
- 下列何者完全沒有錯別字？(A)生命中常常都會面臨需要決擇的時候 (B)做事應該循序漸進，千萬不可以好高騖遠，自命不凡 (C)我們做事要實事求是，腳踏實地，不可敷衍了事 (D)他為人行事，既不固步自封，也不隨波逐流
- 下列各組成語，何組寓意不同？(A)南轅北轍／殊途同歸 (B)南柯一夢／黃粱一夢 (C)含沙射影／暗箭傷人 (D)垂手可得／易如反掌
- 下列引號內的成語運用，何者正確？(A)今天下午格外悶熱，令人「不安於室」 (B)楊先生熱心公益，種種善行真是「罄竹難書」 (C)這個社區經過倡導，家家戶戶門前都乾乾淨淨，毫無雜物堆積，「始作俑者」是人人敬仰的孫里長 (D)每個人只要捐十元，便可以救濟很多災民，這是「反掌折枝」的事
- 「□鼓晨鐘、□僚人員、人才招□、□名而來」。以上的□依序可填上：(A)暮、幕、募、慕 (B) 幕、募、暮、慕 (C)募、幕、慕、暮 (D)募、慕、暮、幕
- 「上元須酌豪友，端午須酌麗友，七夕須酌韻友，中秋須酌淡友，重九須酌逸友。」(張潮《幽夢影》)請問上列句子在修辭上是屬於：(A)對偶 (B) 譬喻 (C)排比 (D)示現
- 根據「雲對雨，雪對風，晚照對晴空。來鴻對去燕，宿鳥對鳴蟲。」的對仗標準，以「黃梅時節家家雨」為上句，下列四個句子中，哪個能作為下句，與它組成對偶句？(A)青草池塘處處蛙 (B)丁香初綻悠悠雲 (C)梨花

院落溶溶月 (D)榆莢臨窗月月雪

10. 「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」（《論語·先進》）此句所表現孔子的教育精神是：(A)循循善誘 (B)因材施教 (C)注重啟發 (D)有教無類
11. 「流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章不達」（《孟子·盡心》）這一段文字是在說明：(A)為學必須立志遠大 (B)做事不可同流合污 (C)為學應當循序漸進 (D)做事不可漫不經心
12. 「淺不可與測深，愚不足與謀知，坎井之蛙不可與語東海之樂。」（《荀子·正論》）這是說：(A)深淺失測 (B)賢愚不分 (C)高下難分 (D)小不知大
13. 「昔者海鳥止于魯郊，魯侯御而觴之於廟，奏九韶以為樂，具太牢以為膳。鳥乃眩視憂悲，不敢食一臠，不敢飲一杯，三日而死。」（《莊子·至樂》）上列寓言主要在告訴我們什麼道理？(A)感情不能強求 (B)識時務者為俊傑 (C)揠苗助長，愛之適足以害之 (D)勿自以為是，須站在別人的立場思考事情
14. 「善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目。」（《禮記·學記》）這句話在說明學習應該：(A)深入了解，精益求精 (B)循序漸進，由易而難 (C)善於思考，舉一反三 (D)勇敢發問，不棄不餒
15. 「思其仁義以充其位，不為權利以充其私也。」（桓寬《鹽鐵論》）與下列選項何者意旨最接近？(A)盡忠職守，不謀私利 (B)不以物喜，不以己悲 (C)涵養須用敬，進學在致知 (D)為天地立心，為生民立命
16. 「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。為樂當及時，何能待來茲」（《古詩十九首》）詩中所傳達的人生觀與下列何者相近？(A)出西門，步念之。今日不做樂，當待何時 (B)願飛安得翼，欲濟河無梁。向風長嘆息，斷絕我中腸 (C)南箕北有斗，牽牛不負軛。良無盤石固，虛名復何益 (D)豈不常勤苦，羞與黃雀群。何時當來儀，將須聖明君
17. 「王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室命酌酒，四望皎然。因起彷徨，詠左思招隱詩，忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而來，興盡而返，何必見戴！」（《世說新語·任誕》）閱讀上文，推斷下列選項何者最適合形容王子猷的表現？(A)虎頭蛇尾 (B)率性自得 (C)恣意妄為 (D)擇善固執
18. 「人生處一世，去若朝露晞。年在桑榆間，影響不能追。」（曹植〈贈白馬王彪〉）以上詩句意謂：(A)知己難得 (B)世事無常 (C)年華易逝 (D)仕途險惡
19. 「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，

勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣。」(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉)文中指出種樹的方法是：(A)時時勤看顧，不使有差錯 (B)根基穩固後，即順其自然 (C)放任野生，老天自有眷顧 (D)親自栽種，不假他人之手

20. 「人之所欲無窮，而物之可以足吾欲者有盡，美惡之辨戰於中，而去取之擇交乎前。則可樂者常少，而可悲者常多。」(蘇軾〈超然臺記〉)下列觀念何者最接近本段主旨？(A)人生不如意事十常八九 (B)人生苦短，應及時行樂 (C)人生自是有情癡，此恨不關風與月 (D)人若減少欲望，方能知足常樂
21. 馬致遠〈壽陽曲〉：「鳴榔罷，閃暮光。綠楊隄、數聲漁唱。掛柴門幾家閒曬網，都撮在捕漁圖上。」的情境是：(A)怡然自得 (B)善惡兩忘 (C)憂喜參半 (D)浪漫情懷
22. 「單于北望拂雲堆，殺馬登壇祭幾回。漢家天子今神武，不肯和親歸去來。」依據詩歌的內容與風格判斷，應該是哪一個詩人的作品？(A)李白 (B)杜甫 (C)王維 (D)王之渙
23. 「屈原的忠貞耿介，陶潛的沖虛高遠，李白的徜徉自恣，杜甫的每飯不忘君國，都表現在他們的作品裡面。他們之所以偉大，就因為他們的一篇一什都不僅為某一時會即景生情、偶然興到的成就，而是整個人格的表現。」(朱光潛〈資稟與修養〉)下列選項可以概括上文意旨的是：(A)望文生義 (B)文如其人 (C)不學無文 (D)言之不文
24. 「昨夜不眠／我在風中展讀你的〈九歌〉／乍聞河伯嗷嗷，山鬼啾啾／以及〈漁父〉從水漩中／撈起你一隻靴子的驚呼。」(洛夫〈水祭〉)請問詩中所吟詠的人物，其作品可見於哪一部典籍？(A)《詩經》 (B)《左傳》 (C)《楚辭》 (D)《史記》
25. 「我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」(徐志摩〈再別康橋〉)作者所表達的情感與下列選項最接近的是：(A)自是人生長恨水長東(李煜〈相見歡〉) (B)只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁(李清照〈武陵春〉) (C)今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月(柳永〈雨霖鈴〉) (D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴(蘇軾〈定風波〉)
26. 「鳥翅初撲／幅幅相連，以蝙蝠弧形的雙翼／連成一個無懈可擊的圓」以上是蓉子的一首現代詩部分詩句，試推測其所描述的對象應是下列何者？(A)袖 (B)傘 (C)杯 (D)盤
27. 「甲、《世說新語》 乙、《三國演義》 丙、《詩經》 丁、《史記》」上列哪幾本書，宋朝時的蘇東坡可能讀過？(A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁

28. 我們常說：「三十而立」，即以「而立」借代指三十歲的年紀。請問下列各年齡代稱的歲數，何者並不適合？(A) 姐姐已屆「花信」年華，在職場上一展長才 (B) 爺爺雖然年逾「古稀」，身體依舊非常健朗 (C) 妹妹正值「及笄」，已經準備要讀幼稚園了 (D) 堂哥正是「弱冠」之年，正就讀大學三年級
29. 「此處春光常綺麗，誰言花事已闌珊」、「有君開眼界。無客不心歡」、「臺上風情，無非嘻笑怒罵，眼前景象，可規善惡是非」、「常留桃李春風面，聊解蒹葭秋水思」。上列對聯適用的行業，依序當為：(A) 花店／眼鏡店／戲院／照相館 (B) 眼鏡店／花店／戲院／照相館 (C) 照相館／眼鏡店／戲院／花店 (D) 戲院／花店／眼鏡店／照相館
30. 使用「題辭」，必須考量相應的社交場合。如：甲、適用於新婚，以表達道賀之意；乙、適用於長輩壽慶，以表達慶賀之意；丙、適用於教育機構開辦，以表達祝賀之意。上文甲、乙、丙中，依序最適合填入的選項是：(A) 琴瑟重調／松鶴延齡／時雨春風 (B) 珠聯璧合／福壽全歸／英才淵藪 (C) 宜爾室家／椿萱並茂／杏林春暖 (D) 詩詠關雎／齒德俱尊／啟迪有方

二、引導寫作：(25%)

「想念你的笑，想念你的外套，想念你白色襪子，和你身上的味道……記憶中曾被愛的味道。」這是歌手辛曉琪〈味道〉的歌詞，該首歌曾風靡歌壇，至今再唱起並咀嚼歌詞內容，那味道仍縈繞腦海，揮之不去。人對味道是有感情的，在味道的背後總有屬於它的心情與故事。有人嘗到藥的苦味，便想起母親照料的關愛眼神；有人嘗到檸檬汁的酸澀，便想起初戀時的心情；有人聞到烤肉的香味，便想起中秋佳節月圓人圓的景象……，一想起這些味道，總令人心頭一熱，隨之喚起生命中最深刻的記憶。

根據以上的引導說明，請以「忘不了的味道」為題，結合你的生活經驗與感受，具體將你生命中忘不了的味道，以及這味道所伴隨的記憶，寫成一篇首尾完整的文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限，但不能以詩歌體形式呈現。

※提醒您：錯別字與簡體字會列入整體評分依據！預祝您書寫順利！

正修科技大學 107 學年度中等學校教師教育學程甄選試題

科目：國語文

標準答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	D	11	C	21	A
2	C	12	D	22	D
3	B	13	D	23	B
4	B	14	B	24	C
5	A	15	A	25	D
6	D	16	A	26	B
7	A	17	B	27	C
8	C	18	C	28	C
9	A	19	B	29	A
10	B	20	D	30	D