

正修科技大學112學年度中等學校教師教育學程甄試試題

科目：國語文

一、綜合測驗：(75%，每題2.5分)

- 1.下列選項「 」中的字音，何者讀音完全相同？(A)「斐」然成章／「緋」聞八卦 (B)弦歌不「輟」／「掇」拾文字 (C)「狙」擊高手／「沮」喪懊悔 (D)匍「匐」前進／「福」星高照
- 2.下列詞語中，完全沒有錯別字的是：(A)瞠目結舌／淹旗息鼓 (B)欲蓋彌彰／集腋成裘 (C)煮豆燃箕／荼毒生靈 (D)閒情異志／鳩佔雀巢
- 3.下列各組成語，何組寓意不同？(A)含沙射影／暗箭傷人 (B)南柯一夢／黃粱一夢 (C)南轅北轍／殊途同歸 (D)垂手可得／易如反掌
- 4.「□名而來、人才招□、□僚人員、□鼓晨鐘」。以上的□依序可填上：(A)募、幕、慕、暮 (B)慕、募、幕、暮 (C)幕、募、暮、慕 (D)募、慕、暮、幕
- 5.下列成語，何者屬於貶義詞？(A)胸有成竹 (B)胸有丘壑 (C)胸無點墨 (D)胸無城府
- 6.下列與「項背相望」成語意義不相關的是：(A)摩肩擦踵 (B)熙熙攘攘 (C)琳琅滿目 (D)人聲鼎沸
- 7.下列「 」中的成語應用，何者使用正確？(A)成功的演說必須「言近旨遠」，令人動容 (B)我對他的拉奏技巧「望穿秋水」，始終學不來，實在自嘆弗如 (C)老朋友在高雄和我「萍水相逢」，令人雀躍 (D)曹植七步成詩，文思敏捷，博得「惜墨如金」的美名
- 8.下列何者不屬於「排比修辭」？(A)綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧 (B)楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候 (C)菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也 (D)有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠
- 9.下列詩句何者屬於對仗句？(A)日夕涼風至，聞蟬但益悲 (B)淑氣催黃鳥，晴光轉綠蘋 (C)人事有代謝，往來成古今 (D)江村獨歸處，寂寞養殘生
- 10.今年112年是正修科技大學創校已將屆滿58週年，時值歲次癸卯年。請問114年創校屆滿一甲子即60週年的正修，當年的歲次是：(A)丙辰年 (B)甲未年 (C)乙巳年 (D)壬寅年

- 11.「甲、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝 乙、接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 丙、寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴 丁、忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯」上引詩句，何者是夏季景物的描寫？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
- 12.下列詩歌與節日的對應，何者錯誤？(A)獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人／重陽節 (B)八月望夜天如藍，海色卷霧山收嵐。玉盤元沉龍窟底，忽起萬丈誰能探／中秋節 (C)少年佳節倍多情，老去誰知感慨生。不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平／端午節 (D)薄暮東風不滿帆，遲遲未忍去淮南。故園猶在北山北，佳節可憐三月三／中元節
- 13.下列文句所表達的主題，何者與其他三者不同？(A)挫折歷盡，成功可期 (B)冬天到了，春天還會遠嗎 (C)黑夜無論怎樣漫長，白晝總會到來 (D)失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值
- 14.所謂：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」(《禮記·學記》)在告訴我們學習如果沒有朋友相互切磋琢磨，則如井底之蛙，學識有限，見聞不廣。為改善這種學習問題，下列何者最符合教師的教學方式？(A)透過小組共同學習與交流 (B)可採用分組方法取得公平 (C)協助學生解決被孤立問題 (D)應該對全體同學有教無類
- 15.「求也退，故進之；由也兼人，故退之。」(《論語·先進》)此句所表現孔子的教育精神是：(A)循循善誘 (B)注重啟發 (C)因材施教 (D)有教無類
- 16.「今人不見古時月，今月曾經照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。」(李白〈把酒問月〉)作者想表達的情感是：(A)羈旅鄉思 (B)感時傷逝 (C)去國懷君 (D)離人閨怨
- 17.「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」(蘇軾〈定風波〉)下列那一選項最接近詞中旨意？(A)寵辱不驚的超然 (B)謫居生活的悠閒 (C)對抗邪惡的勇氣 (D)撥雲見日的欣喜
- 18.「我慢慢地、慢慢地瞭解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告

- 訴你：不必追。」(龍應台〈目送〉)「他用背影默默告訴你：不必追」意為：(A)父母停留在自己的世界，很難追上子女前進的步伐 (B)父母應妥善安排自己的晚年，養兒防老並不切實際 (C)子女終將脫離父母掌控，彼此情感亦難免日漸稀薄 (D)子女自有自己的世界，父母該適時放手，不必執著
- 19.「(甲)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦 (乙) 南畝耕，東山臥，世態人情經歷多 (丙)白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓 (丁)青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之」。若依照「樂府詩、唐詩、宋詞、元曲」演進的時間先後順序排列正確的是：(A)乙丙丁甲 (B)丙丁乙甲 (C)乙丙甲丁 (D)丁丙甲乙
- 20.下列何者具有鼓勵「終身學習」的觀點？(A)學而不思則罔，思而不學則殆 (B)苟日新，日日新，又日新 (C)惑而不從師，其為惑也終不解矣 (D)吾生也有涯，而知也無涯；以有涯隨無涯，殆已
- 21.美國作家麥可·萊文 (Michael Levine) 說：「你不會因為有了小孩就更有父母的樣子，就像擁有一架鋼琴不會讓你變成鋼琴家一樣。」請問下列何者最符合文意？(A)有力的理由造成有力的行動 (B)動機是最單純的力量 (C)付諸行動，從做中學累積成果 (D)只要開始，就有機會
- 22.「事實上，一個人的缺點正像猴子的尾巴，在地面的時候，尾巴是看不見的，直到他向樹上爬，就把後部供大眾瞻仰，可是這紅臀長尾巴本來就有，並非地位爬高了的新標識。」(錢鍾書《圍城》)根據上文，下列何者最符合文意？(A)沐猴而冠，虛有其表 (B)爬得愈高，視野愈好 (C)登高自卑，行遠自邇 (D)處高位者，尤貴自重
- 23.「甲、《紅樓夢》 乙、《史記》 丙、《詩經》 丁、《三國演義》」上列書籍，宋朝的蘇東坡可能讀過哪幾本書？(A)甲丙 (B)乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲乙丙丁
- 24.下列古代文人稱號的組合，何者錯誤？(A)曲聖——關漢卿 (B)詩佛——杜甫 (C)書聖——王羲之 (D)賦聖——司馬相如
- 25.「風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行。好落寞的／神色，這人一朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草／山是憂戚的樣子。」上引楊牧新詩，該詩題材是取自下列哪一部古典小說？(A)《水滸傳》 (B)《三國演義》 (C)《老殘遊記》 (D)《紅樓夢》
- 26.我們常說：「三十而立」，即以「而立」借代指三十歲的年紀。請問下

列各年齡代稱的歲數，何者並不適合？(A))妹妹正值「及笄」，已經準備要讀幼稚園 (B)爺爺雖然年逾「古稀」，身體依舊非常健朗 (C)堂哥正是「弱冠」之年，正就讀大學三年級 (D)姐姐已屆「花信」年華，在職場上一展長才

- 27.下列選項的稱謂，何者錯誤？(A)稱人母親用「令堂」或「令慈」 (B)對人夫婦的尊稱用「賢伉儷」 (C)稱人兒女用「令郎」、「令媛」 (D)對人兄弟的尊稱用「賢喬梓」
- 28.下列各組「」的對話用語，何者完全正確？(A)甲：感謝「賢伉儷」蒞臨我的畫展。乙：我與「外子」都很喜歡您的作品。 (B)甲：賀禮將擇日親自送往「府上」。乙：您太客氣了，「家居」地址如下。 (C)甲：請問「令千金」在何處高就？乙：「小女子」目前在公家單位任職。 (D)甲：不知「尊翁」近來身體可好？乙：多謝關照，「家母」已逐漸康復。
- 29.下列各組賀辭，搭配不恰當的選項是：(A)天賜遐齡／向人祝壽 (B)連理交枝／賀人婚嫁 (C)業紹陶朱／賀商店開幕 (D)車水馬龍／賀醫院開幕
- 30.李先生新居落成，朋友紛紛致贈對聯道賀，下列何者最適合掛在書房？(A)桃李成蹊徑，江山入畫圖 (B)琴瑟春常在，芝蘭德自馨 (C)居無俗客人疑古，架有奇書手自刪 (D)天地間詩書最貴，家庭內孝悌為先

二、 作文：(25%)

生活中的聲音是多樣的，如演奏的樂音、自然的音籟、歌手的演唱、父母的關愛、老師的教誨及朋友的關懷……，來自四面八方的聲音確實圍繞在我們的身邊。聲音的出現，不僅是傳遞訊息，也在表達情感。然而由於每個人的成長背景、生活閱歷不同，對於聲音的美醜判別不一，即便看法與感受各異，但它確實存在我們的心中。最美妙的聲音應該是觸動心弦的聲音，是美好的、積極的、感人的聲音，是一種用心才能聽明白的聲音。

根據以上的引導說明，請以「**最美的聲音**」為題，述說你的生活經驗、感受與見解，具體寫成一篇首尾完整的文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限，但不能以詩歌體形式呈現。

※提醒您：錯別字與簡體字會列入整體評分依據！祝您書寫順利！

正修科技大學112學年度中等學校教師教育學程甄選試題

科目：國語文

標準答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	D	11	B	21	C
2	B	12	D	22	D
3	C	13	D	23	B
4	B	14	A	24	B
5	C	15	C	25	A
6	C	16	B	26	A
7	A	17	A	27	D
8	A	18	D	28	A
9	B	19	D	29	D
10	C	20	B	30	C