

正修科技大學111學年度中等學校教師教育學程甄試試題

科目：國語文

一、綜合測驗：(75%，每題 2.5 分)

1. 下列「 」中的字音，何組相同？(A)言者「諄」諄／「尊」老敬賢 (B)「喟」然而歎／無「謂」之爭 (C)得不「償」失／「觴」酌流行 (D)再三叮「囑」／眾所「矚」目
2. 下列各組字形相近的字，何者字音相同？(A)笑「靨」／夢「魘」 (B)憇「愆」／「湧」現 (C)「咀」嚼／「詛」咒 (D)「達」觀／「撻」伐
3. 下列詞語前後用字，何者完全正確？(A)爭鋒相對／大力掙脫 (B)欲蓋彌張／獐頭鼠目 (C)遍體鱗傷／鳳毛麟角 (D)砰然心動／大肆抨擊
4. 下列詞語中，完全沒有錯別字的是：(A)按部就班／集腋成裘 (B)煮豆燃箕／荼毒生靈 (C)瞠目結舌／淹旗息鼓 (D)閒情異志／鳩佔雀巢
5. 「□鼓晨鐘、□僚人員、人才招□、□名而來」。以上的□依序可填上：(A)幕、募、暮、慕 (B)募、幕、慕、暮 (C)暮、幕、募、慕 (D)募、幕、暮、幕
6. 下列文句「 」中的字義，何者相同？(A)他不「厭」其煩的勸說眾人絕對不可以貪得無「厭」 (B)他好整以「暇」的欣賞這場令人目不「暇」給的表演 (C)他「矢」志要加倍還擊那一群無的放「矢」的批評者 (D)個性暴「戾」的人勢必難以達到鳶飛「戾」天的成就
7. 下列選項「 」中成語的使用，何者最適當？(A)蒙鈞長「拋磚引玉」，帶給我們很多刺激 (B)知識分子當「俯仰無愧」，怎能埋沒良心 (C)同事之間「相敬如賓」，工作會更加愉快 (D)被社會遺棄的可憐人，實在「罪不容誅」
8. 下列「 」中的成語應用，何者使用正確？(A)成功的演說必須「言近旨遠」，令人動容 (B)我對他的拉奏技巧「望穿秋水」，始終學不來，實在自嘆弗如 (C)這位老友在高雄與我「萍水相逢」，令人雀躍 (D)曹植七步成詩，文思敏捷，博得「惜墨如金」的美名
9. 下列詩句何者屬於對仗句？(A)江村獨歸處，寂寞養殘生 (B)日夕涼風至，聞蟬但益悲 (C)人事有代謝，往來成古今 (D)淑氣催黃鳥，晴光轉綠蘋
10. 今年中秋節是在國曆9月10日(星期六)，三五好友相約當天晚上7:30烤肉並共賞明月，請問晚上7:30是古代計時的哪一個時辰？(A)酉時 (B)戌時 (C)未時

(D)亥時

11. 我們常說：「三十而立」，即以「而立」借代指三十歲的年紀。請問下列各年齡代稱的歲數，何者並不適合？(A)堂哥正是「弱冠」之年，正就讀大學三年級 (B)爺爺雖然年逾「古稀」，身體依舊非常健朗 (C)妹妹正值「及笄」，已經準備要讀幼稚園 (D)姐姐已屆「花信」年華，在職場上一展長才
12. 「我曾赤手空拳來到這個世界」，「赤手空拳」的「赤」不是指顏色，而有「空無一物」的意思。下列選項，不是指顏色的是：(A)「黑」布馬褂 (B)「黃」梅時節 (C)「白」手起家 (D)「綠」煙紅霧
13. 下列文句所表達的主題，何者與其他三者不同？(A)失敗也是我需要的，它和成功對我一樣有價值 (B)挫折歷盡，成功可期 (C)冬天到了，春天還會遠嗎 (D)黑夜無論怎樣漫長，白晝總會到來
14. 子曰：「三人行，必有我師焉」(《論語·述而》)與下列何者涵義相近？(A)眾口鑠金，三人成虎 (B)前事不忘，後事之師 (C)見賢思齊，見不賢內自省 (D)青出於藍，而勝於藍
15. 下列何者具有鼓勵「終身學習」的觀點？(A)苟日新，日日新，又日新 (B)學而不思則罔，思而不學則殆 (C)惑而不從師，其為惑也終不解矣 (D)吾生也有涯，而知也無涯；以有涯隨無涯，殆已
16. 「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣。」(柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉)文中指出種樹的方法是：(A)時時勤看顧，不使有差錯 (B)親自栽種，不假他人之手 (C)放任野生，老天自有眷顧 (D)根基穩固後，即順其自然
17. 「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」(蘇軾〈定風波〉)下列那一選項最接近詞中旨意？(A)撥雲見日的欣喜 (B)寵辱不驚的超然 (C)謫居生活的悠閒 (D)對抗邪惡的勇氣
18. 「鳥翅初撲／幅幅相連，以蝙蝠弧形的雙翼／連成一個無懈可擊的圓」以上是蓉子的一首現代詩部分詩句，試推測其所描述的對象應是下列何者？(A)袖 (B)杯 (C)盤 (D)傘
19. 「風靜了，我是／默默的雪。他在／敗葦間穿行。好落寞的／神色，這人一

- 朝是／東京八十萬禁軍教頭／如今行船悄悄／向梁山落草／山是憂戚的樣子。」上引楊牧新詩，該詩題材是取自下列哪一部古典小說？(A)《紅樓夢》(B)《水滸傳》(C)《三國演義》(D)《老殘遊記》
20. 「秋，靜靜的徘徊，靜靜的徘徊，白雲為她抹粉黛，紅葉為她塗胭脂……」這段文字為吳村填詞，蔡幸娟演唱的〈秋的懷念〉，其中「白雲為她抹粉黛，紅葉為她塗胭脂」所用的修辭法，與下列何者不同？(A)走入溪頭，只見林木蔥蘢，泉水淙淙，彷彿是人間仙境 (B)桃花聽得入神，禁不住落了幾點粉淚，一片片凝在地上 (C)大自然痛下毒手，發動土石流，向破壞生態的人類抗議 (D)假日陽明山上遊人如織，大型遊覽巴士摩肩接踵而來
21. 「秋天／茶葉在遙遠的山上／□□／陶壺在炙熱的窯裡／□□／春天／靜謐的壺和芳香的茶／終於□□／熱水頻頻□□／茶葉才醒過來／而唯有擁抱茶香／壺才活過來／道／也活過來」（渡也〈茶道〉）以上空格裡應填入哪些詞語最合適？(A)烘焙、錘鍊、相會、澆灌 (B)等待、苦修、晤面、呼喚 (C)滋長、燒鑄、契合、招手 (D)萌芽、鍛鍊、邂逅、召喚
22. 「很多很多的孩子，在操場上等候上課的第一聲鈴響。小小的手，圈在爸爸的、媽媽的手心裡，怯怯的眼神，打量著周遭。他們是幼稚園的畢業生，但是他們還不知道一個定律：一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟。所謂父母子女一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。」（龍應台〈目送〉）根據上文，下列選項最符合文意的是：(A)勸誡世間子女要及時行孝，以免有風木含悲之憾 (B)以期待子女有所成就之心情，取代離去時之悲傷 (C)父母應尊重子女的生涯選擇，不宜有過多之干涉 (D)親子分離是人生必經之宿命，要能適時有所領悟
23. 「人生好比音樂會，有著不同的抑揚頓挫，在每一段樂章中，都有屬於自己的特別旋律，生命以其高低起伏奏出了美妙的樂章。」上文旨意為：(A)優美的旋律表達出音樂的質感 (B)音樂的魅力，來自旋律的高低起伏 (C)生命的精彩，來自順境與逆境交錯中成長 (D)一首抑揚頓挫的樂曲，好比一篇動人文章
24. 「老天對人的栽培是賜予逆境，使其磨練出足以在人生競賽中過關斬將的優良品格。父母對子女的栽培，不該是給他們最好的生活與求學條件，藉此希

- 望他們能夠心無旁騖、全力衝刺。與其從小就享受優渥，不如藉由匱乏的鞭策，開創日後的美好，英雄不怕出身低，因為蹲低才能取得向上躍升的動能。」作者給父母的教育建議，下列選項何者正確？(A)適當的匱乏以激勵鬥志 (B)鼓勵兒女積極參與競賽 (C)應給予無盡的包容與愛 (D)英雄出少年，不怕出身低
25. 「遠處，秧針半吐的水田，如棋盤一樣整齊排列；近處，無心散落的綠色棋子，閒閒地被灑在局外，可是走得更近了，棋子擴大成深碧的卵石，你才猛然醒悟，那成點狀分布的碧綠，竟是臥在沙地上安恬地曬著太陽的□□，……那種剖開來時，碧沉與朱紅，或是碧沉與金黃的鮮活對比，都不是其他一清二白的遠親所能夠望其項背的。」上引陳幸蕙的文章，文中□□最適合填入的是：(A)番薯 (B)苦瓜 (C)鳳梨 (D)西瓜
26. 每逢傳統節日，詩人喜以詩文敘事、抒情、言志，下列選項內容與傳統節日不相合的是：(A)玉漏銀壺且莫催，鐵關金鎖徹明開。誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來——中秋節 (B)莫將邊地比京都，八月嚴霜草已枯。今日登高樽酒裡，不知能有菊花無——重陽節 (C)一道鵲橋橫渺渺，千聲玉佩過玲玲。別離還有經年客，悵望不如河鼓星——七夕節 (D)少年佳節倍多情，老去誰知感慨生。不效艾符趨習俗，但祈蒲酒話昇平——端午節
27. 老張的新居落成，朋友紛紛致贈對聯道賀，下列何者最適合掛在書房？(A)桃李成蹊徑，江山入畫圖 (B)琴瑟春常在，芝蘭德自馨 (C)天地間詩書最貴，家庭內孝悌為先 (D)居無俗客入疑古，架有奇書手自刪
28. 下列各組賀辭，搭配不恰當的選項是：(A)天賜遐齡／向人祝壽 (B)車水馬龍／賀醫院開幕 (C)業紹陶朱／賀商店開幕 (D)連理交枝／賀人婚嫁
29. 下列各項競賽獎牌上的題辭，使用正確的選項是：(A)演說：翰苑之光 (B)書法：鞭辟入裡 (C)作文：錦心繡口 (D)音樂：含英咀華
30. 「此處春光常綺麗，誰言花事已闌珊」、「有君開眼界。無客不心歡」、「臺上風情，無非嘻笑怒罵，眼前景象，可規善惡是非」、「常留桃李春風面，聊解蒹葭秋水思」。上列對聯適用的行業，依序當為：(A)戲院／花店／眼鏡店／照相館 (B)花店／眼鏡店／照相館／戲院 (C)照相館／眼鏡店／戲院／花店 (D)花店／眼鏡店／戲院／照相館

二、引導寫作：(25%)

詩人屈原曾說：「尺有所短，寸有所長」，意即尺雖比寸長，但也會有它的短處；寸雖比尺短，但也有它的長處。也就是說任何人都各有長處，也各有短處。我們要善於取人之長，補己之短。每個人的長處就是那閃閃發光的亮點，如同那無數的星星在夜空中閃爍，照耀人心！正因為每個人都有自己的發光點，所以生活中的亮點無處不在，它們像一株株清香可人的花綻放在每個角落。著名雕塑大師羅丹說：「生活中不是沒有美，而是缺少發現美的眼睛。」只要你存有一顆善於捕捉生活中最美麗的亮點的心靈，尋找生活中明亮的、催人上進的閃光點，學會以欣賞、健康的眼光去面對生活，便會閃射出它獨特且亮麗的光芒。

根據以上的引導說明，請以「**生活中的亮點**」為題，結合你的生活經驗與感受，表達你的見解，具體寫成一篇首尾完整的文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限，但不能以詩歌體形式呈現。

※提醒您：錯別字與簡體字會列入整體評分依據！祝福您書寫順利！

正修科技大學111學年度中等學校教師教育學程甄試試題答案

科目：國語文

題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	D	11	C	21	B
2	B	12	C	22	D
3	C	13	A	23	C
4	A	14	C	24	A
5	C	15	A	25	D
6	B	16	D	26	A
7	B	17	B	27	D
8	A	18	D	28	B
9	D	19	B	29	C
10	B	20	A	30	D