

113 年度正修科技大學師資培育中心教師資格考試模擬考 (5/19)

選擇題參考答案

類科：中等學校

科目：國語文能力測驗

第壹部分、選擇題

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	B	B	D	B	C	B	D	C	A	D

題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	C	D	D	C	A	C	D	A	C	B

題號	21	22	23	24	25
答案	C	A	B	C	A

第貳部分、綜合題

1. B

2. 意識到塗鴉與廣告的比較。答案需指出「廣告是一種合法性的塗鴉」。

- 向我們顯示廣告可以像塗鴉一樣具破壞性。
- 因為有人認為廣告就像噴畫一樣醜陋。
- 她說廣告是一種合法性的塗鴉她認為廣告像塗鴉一樣。
- 因為對於樹立廣告牌一事，他們沒有徵得你的同意。[廣告與塗鴉的比較並不明顯]
- 因為廣告像塗鴉一樣，它們在社會裡出現，並未徵得我們的同意。
- 因為廣告牌像塗鴉一樣。[這是最基本的答案，點出兩者相似之處，而沒有詳細闡釋相似之處在哪裡]
- 因為它是另一種展示模式。
- 因為她覺得廣告商在牆上張貼宣傳海報，也是一種塗鴉。
- 因為它也是在牆上的。
- 因為它們都同樣好看或難看。
- 她提及廣告，因為它為人所接受，不像塗鴉般不為人所接受。[藉著比較人們對兩者的不同看法，暗示了塗鴉與廣告的相似之處]

或：提及廣告是維護塗鴉的一種策略。

- 因此我們知道塗鴉畢竟是合法的。

3. 藉著提及一封或兩封信件的內容，解釋觀點。可能提及作者的大致立場（即同意或不同

意)，或她的詳細論點。對作者論點的詮釋必須合理。可以用部分文本加以改寫，但不能全部或大量抄錄文本，而沒有任何修改或增加。

- 我同意嘉嘉的意見。塗鴉是違法的，是破壞公物。
  - 嘉嘉。因為我反對塗鴉。[最基本的答案]
  - 小雅。向塗鴉藝術家罰款，然後複製他們的設計以賺取百萬元，我覺得是虛偽的。
  - 兩人的意見我大致上都同意。在公眾地方塗污牆壁是不合法的，但應給予他們機會在另一個地方創作。
  - 小雅，因為她關注藝術。
  - 兩者我都同意，塗鴉是不應該的，但廣告也不好，所以我不是虛偽的。
  - 嘉嘉，因為我真的不太喜歡塗鴉這種行為，但我明白小雅的觀點，她不想指責憑著信念做事的人。
  - 嘉嘉。年輕人的聲譽無緣無故受損真的是很可惜。[勉強可以接受的答案：有直接摘錄文本，但把意思融入其他文字中]
  - 小雅。真的有此情況：塗鴉的圖案和顏色被人盜用，出現在商店中，且被討厭塗鴉的人所接受。[解釋混合文本的措辭，但所運用的部分顯示學生理解資料]
4. 就其中一封信或兩封信的風格或形式來解釋意見。可以提及下列特點：寫作風格、論證的結構、論證是否中肯、語氣、語域（正式或非正式）、及說服讀者的策略。用詞如「較好的論點」等必須要有證據支持。
- 嘉嘉的較好。她提出不同的觀點讓你思考，她也提及塗鴉藝術家對環境的破壞，我認為這點很重要。
  - 嘉嘉的文章較有效，因為她直接提及塗鴉藝術者。
  - 我認為兩封信之中，嘉嘉的信件較好。我覺得小雅的有點偏見。
  - 我覺得小雅提出很有力的論點，但嘉嘉的結構較好。
  - 小雅的較好，因為她沒有針對任何人。[以內容的品質解釋自己的選擇。若詮釋為「沒有攻擊任何人」，則是一個更清晰的解釋]
  - 我喜歡嘉嘉的信件，她有力地表達意見。

## 科目：教育理念與實務

### 第壹部分、選擇題

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	A	B	C	A	B	B	D	C	C	A

題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	D	B	D	D	A	C	C	A	C	D

題號	21	22	23	24	25
----	----	----	----	----	----

答案	A	B	C	D	C
----	---	---	---	---	---

### 第參部分、綜合題

4	5
A	B

## 科目：學習者發展與適性輔導

### 第壹部分、選擇題

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	C	D	B	B	D	C	A	C	B

題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	B	D	D	D	B	B	B	B	D	A

題號	21	22	23	24	25					
答案	C	A	C	D	C					

### 第貳部分、問答題

#### 第一題：

在皮亞傑的認知發展理論中，形式運思期是指大約在11歲到成年之間的發展階段，個體在這個階段開始具備抽象邏輯思考的能力。茲依題意說明如下：

#### (一)三項特徵

- 1.抽象思維能力。
- 2.假設演繹思考。
- 3.反省思考。

#### (二)中學老師可運用的教學策略

- 1.提供給學生具有挑戰性的問題，引導他們思考和分析不同的解決方案，鼓勵他們提出假設並從多個角度考慮問題，培養他們的邏輯思考和批判思維能力。
- 2.建立開放和支持性的學習環境，鼓勵學生參與問答和討論活動。提出有挑戰性的問題，讓學生能夠表達自己的觀點，並引導他們用邏輯和證據支持自己的觀點。

## 第二題：

茲依題意說明如下：

- (一)「獲得注意」：學生表現不當行為時，教師可以採取忽略策略。
- (二)「爭取權力」：教師可以依據學生的優勢能力，給予適當的任務讓其主導完成。
- (三)「尋求報復」：教師可以對學生給予支持與接納，並瞭解其產生尋求報復行為的原因。
- (四)「顯現不足/避免失敗」：教師可以給予學生適時的<sup>3</sup>成功機會及給予適性正向回饋。

## 第三題：

茲依題意說明如下：

- (一)王老師作法對學生數學學習動機影響的相關分析
  - 1.增強理論：王老師以披薩作為獎勵，屬於外在增強物的應用，但其此無助於學生真正為了學習而學習。
  - 2.認知評價理論：學生對於自己的能力評價與分數產生連結，所以會因為成績低而影響自我效能。
  - 3.成就目標理論：學生只是為了達到高分的外在目標，而忽略學習的內在目標。
- (二)王老師提升數學學習動機之具體作法
  - 1.成就目標理論：王老師應該改變獎勵標的，不以分數高低為依歸，而是重視學生的學習動機是否提升、學習表現是否有有所進步等。
  - 2.增強理論：王老師應該改用內在增強物，例如：學生若表現進步，則給予口頭讚美。

## 第參部分、綜合題

### 第 4 題

針對子微作業一直都寫得很不完整，劉老師在教學上可有以下作為：

- (一)善用計時器，技巧性地縮短寫作業的時間：作業可拆成2到3次完成，每次的時間長短可用計時器控制，以提高子微寫作業的興趣與專注力，並練習自我管理時間。
- (二)減少作業量、降低語文難度或縮短作業長度：盡可能將作業切分成幾個短篇，並且使用較為簡單直白的文字或敘述方式，還有作業量要盡量減少。
- (三)設計多元化、彈性化與操作性的作業類型：容許（協助）學生以電腦打字交作業，或是學生口述，別人代為記錄的作業，或是容許學生以口頭報告完成作業，以增進子微學習的興趣與完成作業的意願。

劉老師可以請優秀同儕指導子微完成作業，發揮鷹架作用。

## 第 5 題

### (一)行為管理面向：

1. 採用認知行為訓練模式：訓練子微學習自我管理，明確了解「適當」與「不適當」的行為。
2. 訓練社會技巧並提升專注力：透過排除外在干擾、去除環境中易導致分心的事物，或善用合宜的座位安排，提升子微社會行為管理的技巧與專注力。
3. 有效處理「不適當」行為並積極回饋：教導壓力管理的方法，有效處理「不適當」行為，當合宜行為出現時，適時稱讚他、鼓勵他。

### (二)教學調整面向：

1. 調整教室環境，進行多元化、操作性的教學活動：讓學生的座位靠近老師或提供結構化的教室環境，加入多元化、操作性的課程教學與活動，提高子微學習的興趣與專注力。
2. 調整教材教法，提供多元多變的教學活動：每節課盡可能包含多種活動，以提高學習興趣。除此之外，老師在黑板或紙上書寫時，可以搭配口語解說，每上完一個段落就要求學生口述重點，如此有助於子微表現專注。
3. 善用賞罰，建立正向支持的班級氣氛：事先清楚地告知子微何時要做什么、如何完成作業，並盡可能使用獎勵增強好的行為，罰則的使用要非常小心謹慎。

劉老師在行為管理方面，可以先與全班同學訂定班規，禁止上課時離開座位與跟同學講話；在教學調整方面，可以增加教材的多元性及豐富性，以吸引子微的注意力。

## 第 6 題

(D)。注意力缺陷過動症是指這些學生出現注意力缺陷、活動量過度及容易衝動等，屬於其他顯著障礙。

針對案例中子微的情況描述，可能是注意力缺陷過動症（ADHD）的患者。

## 第 7 題

劉老師可以通報輔導室尋求諮詢及相關協助。

第 8 題

茲依題意說明如下：

- (一)從古典制約觀點，巧巧的恐懼反應原本是一種生理反應，是被擔心沒有聊天對象、教師嚴厲等刺激所引發，但後來產生刺激取代，亦即引發恐懼來源被學校情境所取代。
- (二)另外，從行為學派原理，巧巧對學校的恐懼反應也是源自於不恰當的聯結，導致巧巧對原本是中性情境產生恐懼情緒的不當聯結。

第 9 題

茲依題意說明如下：

- (一)善用正向增強策略，例如：巧巧來上學，給予口頭讚美、鼓掌等正向增強物。
- (二)提供學習技巧和情緒調適訓練：提供巧巧學習技巧和情緒調適的訓練，幫助她面對學業上的挑戰和情緒壓力。
- (三)在班級經營策略方面，教師應該營造正向支持的班級氣氛，並讓巧巧可以得到正向的學習成功經驗。

科目：課程教學與評量

第壹部分、選擇題（占 50 分）

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	B	C	A	D	B	A	B	B	D	B

題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	D	C	D	D	B	D	A	B	D	B

題號	21	22	23	24	25
答案	B	C	C	A	C