

國立臺北藝術大學
111 年「新媒體藝術與多媒體音樂教育創新教學」學術研討會
論文徵稿辦法

一、緣起

從上個世紀的 80 年代開始，台灣新媒體藝術的發展可謂是如雨後春筍般的興盛。一方面，在歐美國家受教育的台灣當代藝術家陸續將國外前衛且實驗性的藝術觀念引領回國；另一方面，國內各大專院校紛紛成立迎合時代的多媒體、新媒體與科技藝術等相關科系。而更因台灣科技產業的興盛與在全球的影響力，也讓台灣執政當局看到了一個以新藝術文化發展國際影響力的契機。

除了國內各大專院校紛紛成立新媒體相關科系外，目前高中職以下學校也紛紛成立或改制多媒體、新媒體與科技藝術等相關科別，吸引年輕學子就讀。同時，全國許多高中也因應新課綱開設新媒體藝術、多媒體音樂等加深加廣選修課程；國中小學則積極發展融入科技與藝術的 STEAM 創新課程。因此，如何培育優秀師資、投入設備及課程研發就愈顯重要。本研討會旨在以新媒體藝術教育創新教學相關主題，聯結各學科之間的跨域學習與應用，並以提升藝術教師教學與學生學習之效益為目標。

二、研討會辦理日期

中華民國 111 年 11 月 25 日（星期五）

三、辦理單位：

（一）指導單位：教育部

（二）主辦單位：國立臺北藝術大學 師資培育中心

（三）協辦單位：國立臺北藝術大學 藝術與人文教育研究所

四、研討會地點：

國立臺北藝術大學(臺北市北投區學園路 1 號) 研究大樓二樓國際會議廳

五、研討會形式：

（一）專題演講

（二）專家論壇

（三）研究論文發表

（四）教案甄選發表

六、徵稿對象：

全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究與工作者

七、徵稿子題：

- (一) 「新媒體藝術領域」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (二) 「多媒體音樂教育領域」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (二) 「藝術教育跨域創新教學」相關課程設計、理論、實務與研究論文
- (三) 其他藝術教育相關理論、實務與研究論文

七、徵稿說明：

- (一) 本次研討會先進行論文摘要審查，審查通過後再提交論文全文。
- (二) 徵稿對象：全國各級學校教師及藝術教育相關領域研究者
- (三) 論文摘要投稿：
 - 1. 論文摘要截稿日期：111 年 9 月 30 日(星期五)
 - 2. 摘要審查結果公布：111 年 10 月 6 日(星期四)
 - 3. 論文全文截止日期：111 年 11 月 4 日(星期五)
 - 4. 投稿方式：請填寫《附件一、論文摘要表》與《附件二、基本資料表》。摘要內容以 500-1000 字為限，E-mail 寄送至：
mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。
 - 5. 在論文發表名單尚未確認前，主辦單位將保留同意論文發表與否的權利。
- (一) 論文全文投稿需知：
 - 1. 論文摘要審查通過後，請於 111 年 11 月 4 日(星期五)前提交論文全文電子檔。請以 E-mail 寄送至：mhyeh@academic.tnua.edu.tw 葉秉達先生。聯絡電話：(02)2896-1000-3643。
 - 2. 本文若經審查通過安排發表，本人於研討會期間須親自出席參與論文發表與研討。
 - 3. 論文全文：請使用 Word 2007 以上版本，以 APA 格式撰寫，內容以 6,000-12,000 字為限，並請檢附封面、中英文姓名、中英文摘要與關鍵詞。封面書明中英文論文題目、中英文姓名、服務機關或學校系所、子題別。封面及各級標題為標楷體，題目 20 級字，主標題 16 級字、次標題 14 級字，其餘類推；內文 12 級字，中文使用新細明體、英文使用 Times New Roman，行高 16pt，段落格式齊頭尾。
 - 4. 每篇論文包括圖、表，以 15 頁為限，超出 15 頁者將聯絡作者修改精簡，否則恕無法受理。

八、聯絡方式：

聯絡地址：11201 臺北市北投區學園路1號

聯絡人：葉秉達先生

聯絡電話：(02) 28961000-3643

E-mail：mhyeh@academic.tnua.edu.tw

附件二

111 年「新媒體藝術與多媒體音樂教育創新教學」學術研討會

基本資料表

論文題目	中文			
	英文			
作者資料		姓 名	所屬單位	職 稱
第一作者	中文			
	英文			
共同作者 A	中文			
	英文			
共同作者 B	中文			
	英文			
第一作者 聯絡資料	通訊地址：			
	聯絡電話：		手機：	
	電子信箱 E-mail：			
備註				