

正修科技大學 106 學年度中等學校教師教育學程甄選試題

科目：國語文

一、綜合測驗：(75%，每題 2.5 分)

- 下列選項「」的字，何者讀音全部正確：(A)吸「吮」：ㄅㄨㄣˇ／「埋」怨：ㄇㄞˇ (B)「偈」語：ㄐㄧˋ／「謬」誤：ㄇㄧㄡˋ (C)形「骸」：ㄏㄞˊ／板「滯」：ㄓㄨˋ (D)「熾」熱：ㄔㄨˋ／老「媪」：ㄠˇ
- 下列「」中的字音，何組相同？(A)再三叮「囑」／眾所「矚」目 (B)言者「諄」諄／「尊」老敬賢 (C)得不「償」失／「觴」酌流行 (D)「喟」然而歎／無「謂」之爭
- 下列詞語中，完全沒有錯別字的是：(A)瞠目結舌／淹旗息鼓 (B)煮豆燃箕／荼毒生靈 (C)欲蓋彌彰／集腋成裘 (D)閒情異志／鳩佔雀巢
- 「甲、褫奪公權 乙、鍥而不舍 丙、揠苗助長 丁、炙手可熱」上列成語用字完全正確的是：(A)甲丙 (B)甲乙丙 (C)乙丁戊 (D)乙丙丁
- 下列選項中的成語，何者具有貶義？(A)老驥伏櫪 (B)鳶飛魚躍 (C)蚍蜉撼樹 (D)探驪得珠
- 下列文句成語使用完全正確的是：(A)畢業之後，同學們就「勞燕分飛」了，希望往後能多保持聯繫 (B)沒有當年榮民「衣衫襤褸」地開闢道路，就沒有今天聯繫東西交通的橫貫 (C)管仲輔佐齊桓公，九合諸侯，完成霸業，其豐功偉業真是「擢髮難數」 (D)同處困境的我們，一定要「相濡以沫」，彼此幫助，務求度過難關公路
- 語文中上下兩句字數相等、句法相似、平仄相對，叫做對偶。根據這些條件，判斷下列何者是「五更鼓角聲悲壯」的對句？(A)三嶽風雲氣肅清 (B)三山半落青天外 (C)三分割據紆籌策 (D)三更燈火五更雞
- 下列何者不屬於「排比修辭」？(A)楊柳枯了，有再青的時候，桃花謝了，有再開的時候 (B)菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也 (C)綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧 (D)有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠
- 「甲、蹣跚 乙、玫瑰 丙、參差 丁、澎湃」，以上何者屬於雙聲複詞？(A)甲乙 (B)甲丙 (C)乙丙 (D)丙丁
- 下列對聯，何者組合正確？(A)藏古今學術，聚天地精華 (B)洞悉古今物，暢談中外事 (C)門牆多古意，安居德是鄰 (D)擇里仁為美，家世重儒風

11. 「山下孤煙遠村，天邊獨樹高原。一瓢顏回陋巷，五柳先生對門。」上列詩作若依其詩風判斷，最有可能是誰的作品？(A)李白 (B)王維 (C)杜甫 (D)王之渙
12. 「甲、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝 乙、忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 丙、寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴 丁、接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。」上引詩句，何者是夏季景物的描寫？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
13. 子曰：「賢哉！回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。」(《論語·雍也》)根據上文，孔子之所以讚美顏回為「賢」，乃因其人具有何種特質？(A)安貧樂道 (B)先憂後樂 (C)安分守己 (D)獨善其身
14. 子曰：「三人行，必有我師焉」(《論語·述而》)與下列何者涵義相近？(A)眾口鑠金，三人成虎 (B)青出於藍，而勝於藍 (C)見賢思齊焉，見不賢而內自省 (D)前事不忘，後事之師
15. 「善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目。」(《禮記·學記》)這句話在說明學習應該：(A)深入了解，精益求精 (B)循序漸進，由易而難 (C)勇敢發問，不棄不餒 (D)善於思考，舉一反三
16. 「王子敬云：『從山陰道上行，山川自相映發，使人應接不暇。若秋冬之際，尤難為懷。』」(《世說新語·言語》)王子敬說這段話時的心情，應該是：(A)欣然愉悅 (B)從容不迫 (C)耿耿於懷 (D)驚慌失措
17. 「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」(蘇軾〈定風坡〉)下列那一選項最接近詞中旨意？(A)撥雲見日的欣喜 (B)謫居生活的悠閒 (C)寵辱不驚的超然 (D)對抗邪惡的勇氣
18. 馬致遠〈壽陽曲〉：「鳴榔罷，閃暮光。綠楊隄、數聲漁唱。掛柴門幾家閒曬網，都撮在捕漁圖上。」的情境是：(A)善惡兩忘 (B)怡然自得 (C)憂喜參半 (D)浪漫情懷
19. 「孤村落日□□，輕煙老樹□□，一點飛鴻影下。青山綠水，白草紅葉黃花。」(〈白樸·天淨沙·秋〉)根據前後文，□□中依序宜填入哪些語詞，才最符合秋日意境？(A)餘暉、游魚 (B)歸人、笛聲 (C)月明、浮雲 (D)殘霞、寒鴉
20. 「詞源起中唐，繁衍於唐末五代，造極於□，其中□被稱為『詞聖』；□的詞作中有『但願人長久，千里共嬋娟』句，至今仍是相當膾炙人口的詞句。」上列是中國文學發展史實，請問依序應填入何者？(A)晚唐、蘇軾、李煜 (B)晚唐、李商隱、蘇軾 (C)兩宋、李煜、蘇軾 (D)兩宋、

李清照、李煜

21. 「(甲)南畝耕，東山臥，世態人情經歷多 (乙)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦 (丙)青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之 (丁)白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓」。若依照「樂府詩、唐詩、宋詞、元曲」演進的時間先後順序排列正確的是：(A)乙丙丁甲 (B)丙丁乙甲 (C)乙丙甲丁 (D)丁丙甲乙
22. 「我揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩。」(徐志摩〈再別康橋〉)作者所表達的情感與下列選項最接近的是：(A)自是人生長恨水長東 (李煜〈相見歡〉) (B)只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁 (李清照〈武陵春〉) (C)今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月 (柳永〈雨霖鈴〉) (D)回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴 (蘇軾〈定風波〉)
23. 梁啟超云：「學問之功，貴乎循序漸進，經久不輟，故一日不必要多時。」下列選項符合上文意旨的是：(A)為山九仞，功虧一簣 (B)凡事豫則立，不豫則廢 (C)九層之臺，起於累土 (D)君子務本，本立而道生
24. 張潮《幽夢影》：「天下有一人知己，可以不恨。不獨人也，物亦有之。如菊以『 』為知己，梅以和靖為知己，竹以子猷為知己，蓮以『 』為知己。」『 』處依序應填入下列何者？(A)陸羽、周敦頤 (B)陶淵明、周敦頤 (C)王維、陶淵明 (D)陶淵明、王羲之
25. 「屈原的忠貞耿介，陶潛的沖虛高遠，李白的徜徉自恣，杜甫的每飯不忘君國，都表現在他們的作品裡面。他們之所以偉大，就因為他們的一篇一什都不僅為某一時會即景生情、偶然興到的成就，而是整個人格的表現。」(朱光潛〈資稟與修養〉)下列選項可以概括上文意旨的是：(A)文如其人 (B)不學無文 (C)望文生義 (D)言之不文
26. 改編自西方奇幻文學的電影如《魔戒》、《哈利波特》……等，十分受到讀者歡迎，下列作品何者也出現了諸多充滿想像的神怪角色，描繪了虛實交錯的世界？(A)《三國演義》 (B)《西遊記》 (C)《世說新語》 (D)《儒林外史》
27. 「我常常□□的對自己說：『臺灣其實是深邃而□□的』，然而我也經常□□與哀傷的對自己說：『臺灣可能匆匆走過而遺忘歷史』。我的心情是□□天地變遷、光陰荏苒，而致共同的記憶被沖刷掉，島嶼成為失憶沒有歷史的地方。」(童子賢〈他們在島嶼寫作〉)文中空格處，依序應填入那四個詞語最為恰當？(A)樂觀／多彩／驚愕／焦躁 (B)神氣／多元／失望／猶豫 (C)振奮／繽紛／悲苦／猜忌 (D)驕傲／豐富／困惑／疑懼
28. 「甲、《三國演義》 乙、《世說新語》 丙、《詩經》 丁、《史記》 戊、《老殘遊記》」。上列哪幾本書，宋朝時的蘇東坡可能讀過？(A)甲丙 (B)

乙戌 (C)甲乙丙 (D)乙丙丁

- 29.有一副壽聯寫著：「年逾花甲又十年，天賜稀齡春不老」，據此可知，這位壽星應是幾歲？(A)五十歲 (B)六十歲 (C)七十歲 (D)八十歲
- 30.我們常說：「三十而立」，即以「而立」借代指三十歲的年紀。請問下列各年齡代稱的歲數，何者並不適合？(A)妹妹正值「及笄」，已經準備要讀幼稚園 (B)爺爺雖然年逾「古稀」，身體依舊非常健朗 (C)堂哥正是「弱冠」之年，正就讀大學三年級 (D) 姐姐已屆「花信」年華，在職場上一展長才

二、引導寫作：(25%)

在這個人人尋求幸福的年代，你認為的幸福是什麼？由於每個人的生活環境和理想追求不同，對幸福也有不同看法。生活中一聲親切的問候、一次無私的奉獻、一本精彩好看的書，都能讓人感到幸福。能用心感受生活的美好，你就是一個幸福的人。

依據上述的引導說明，請以「幸福」為題，將你對於幸福的詮釋與體驗，寫成一篇首尾完整的文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限。

※提醒您：錯別字與簡體字會列入整體評分喔！預祝您書寫順利！

正修科技大學 106 學年度中等學校教師教育學程甄選試題
科目：國語文

標準答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	D	11	B	21	B
2	A	12	D	22	D
3	C	13	A	23	C
4	B	14	C	24	B
5	C	15	B	25	A
6	D	16	A	26	B
7	A	17	C	27	D
8	C	18	B	28	D
9	D	19	D	29	C
10	A	20	C	30	A