

正修科技大學 105 學年度中等學校教師教育學程甄選試題  
科目：國語文

一、綜合測驗(每題 2.5 分，共 75 分)：

1. 「甲、清新「雋」永：ㄩㄥ ㄩㄥ ㄩㄥ 乙、命運多「舛」：ㄉㄨㄢ ㄉㄨㄢ 丙、陷入泥「淖」：ㄉㄨㄢ ㄉㄨㄢ 丁、「戛」然而止：ㄍㄨㄢ ㄍㄨㄢ」。上列「」中的字，何者讀音正確？  
(A)甲乙丙丁 (B)甲丙丁 (C)甲乙 (D)丙丁
2. 下列各組字形相近的字，何者字音相同？(A)慇「懃」／「湧」現 (B)笑「靨」／夢「魘」  
(C)「咀」嚼／「詛」咒 (D)「達」觀／「捷」伐
3. 「甲、別出新裁 乙、聲價十倍 丙、額首稱慶 丁、揠苗助長 戊、眼花瞭亂」。上列成語用字完全正確的是：(A)乙丙丁戊 (B)甲丁戊 (C)甲戊 (D)乙丁
4. 下列何者完全沒有錯別字？  
(A)生命中常常都會面臨需要決擇的時候 (B)做事應該循序漸進，千萬不可以好高騖遠，自命不凡 (C)我們做事要實事求是，腳踏實地，不可敷衍了事 (D)他為人行事，既不固步自封，也不隨波逐流
5. 下列哪一選項中的兩個詞語都有錯字？(A)相互抵觸，偃耳盜鈴 (B)驚濤駭浪，皮開肉綻  
(C)翩然起舞，拍案叫決 (D)吆喝摧促，藕斷絲連
6. 下列選項那一個「不」字在文意上是多餘的？(A)許多學生上課無時無刻「不」在吃東西，極不專心 (B)他所說的無非「不」是報紙上常有的話，並不稀奇 (C)李專員甘冒大「不」韃向長官抗議行事不公，贏得眾人掌聲 (D)一般科技的成就與人類成功登陸月球「不」可同日而語
7. 下列各組成語，哪一組的意義不同？(A)虛懷若谷／謙沖自牧 (B)一丘之貉／狐群狗黨  
(C)處心積慮／千方百計 (D)厲兵秣馬／解甲歸田
8. 「□鼓晨鐘、□僚人員、人才招□、□名而來」。以上的□依序可填上：  
(A)幕、募、暮、慕 (B)暮、慕、募、慕 (C)募、幕、慕、暮 (D)募、慕、暮、慕
9. 下列何詞不是稱美之詞？(A)芙蓉如面 (B)紙貴洛陽 (C)罄竹難書 (D)激濁揚清
10. 中國文學作品善用數目來譴詞造句，有的為實指、有的為虛指。請問下列何者是虛指？  
(A)「九」流十家 (B)女大「十八」變 (C)功蓋「三」分國 (D)「三」顧茅廬
11. 「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽。」是藉聲音的描寫來反襯寂靜。下列詩句何者屬於此類？  
(A)三更子規啼，松夜益寂寥 (B)江靜潮初落，林昏瘴不開 (C)川為靜其波，鳥亦罷其鳴  
(D)春眠不覺曉，處處聞啼鳥
12. 在我們的生活中有不少這樣的習慣，會在說話或是行文的時候，不用本來常使用的詞語，反而另用其他詞語來代替，這種修辭技巧就叫做「借代」。下列「」中的詞語，何者不屬於「借代」修辭？(A)千里共「嬋娟」 (B)情人眼裡出「西施」 (C)留取丹心照「汗青」 (D)舉杯邀「明月」
13. 「秋，靜靜的徘徊，靜靜的徘徊，白雲為她抹粉黛，紅葉為她塗胭脂……」這段文字為吳村填詞，蔡幸娟演唱的〈秋的懷念〉，其中「白雲為她抹粉黛，紅葉為她塗胭脂」所用的修辭法，與下列何者不同？(A)大自然痛下毒手，發動土石流，向破壞生態的人類抗議 (B)桃花聽得入

神，禁不住落了幾點粉淚，一片片凝在地上 (C)走入溪頭，只見林木蔥蘢，泉水淙淙，彷彿是人間仙境 (D)假日陽明山上遊人如織，大型遊覽巴士摩肩接踵而來

14. 「甲、荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝 乙、忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯 丙、接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 丁、寒蟬聒梧桐，日夕長悲鳴。」上引詩句，何者是夏季景物的描寫？(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
15. 下列各詞句，何者不是形容音樂之扣人心弦？(A)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面 (B)餘音繞梁，三日不絕 (C)舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦 (D)三月不知肉味
16. 「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前。」(禮記·學記)主要的用意是在於強調何者之重要？(A)經驗累積 (B)觀摩學習 (C)隨機教育 (D)實習教育
17. 「凡物皆有可觀，苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇偉麗者也。鋪糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽；推此類也，吾安往而不樂？」(蘇軾〈超然臺記〉)下列選項何者最接近上文旨意？(A)人只要能調整心境欣賞萬物，就算再困頓，都有足以感到快樂之處 (B)人若能心無雜念，不被眼前的事物所迷惑，就將能得到快樂 (C)人的慾望無窮無盡，所以人沒有滿足的時候，克制慾念便能得到快樂 (D)人有旦夕禍福，沒有永遠的順境，了解生命的變化，便能無往而不樂
18. 子曰：「賢哉！回也。一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂。」(《論語·雍也》)根據上文，孔子之所以讚美顏回為「賢」，乃因其人具有何種特質？(A)安分守己 (B)先憂後樂 (C)安貧樂道 (D)獨善其身
19. 「王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室命酌酒，四望皎然。因起彷徨，詠左思招隱詩，忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：「吾本乘興而來，興盡而返，何必見戴！」(《世說新語·任誕》)閱讀上文，推斷下列選項何者最適合形容王子猷的表現？(A)率性自得 (B)擇善固執 (C)恣意妄為 (D)虎頭蛇尾
20. 「昨夜不眠/我在風中展讀你的〈九歌〉/乍聞河伯嗷嗷，山鬼啾啾/以及〈漁父〉從水漩中/撈起你一隻靴子的驚呼。」(洛夫〈水祭〉)，請問詩中所吟詠的人物，其作品可見於哪一部典籍？(A)《詩經》 (B)《史記》 (C)《左傳》 (D)《楚辭》
21. 下列古代文人稱號的組合，何者錯誤？(A)賦聖——司馬相如 (B)詞聖——李煜 (C)詩佛——杜甫 (D)書聖——王羲之
22. 「(甲)南畝耕，東山臥，世態人情經歷多 (乙)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦 (丙)青青河畔草，綿綿思遠道。遠道不可思，夙昔夢見之 (丁)白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓」。若依照「樂府詩、唐詩、宋詞、元曲」演進的時間先後順序排列正確的是：(A)甲乙丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丙丁乙甲 (D)丁丙甲乙
23. 「詞源起中唐，繁衍於唐末五代，造極於□，其中□被稱為『詞聖』；□的詞作中有『但願人長久，千里共嬋娟』句，至今仍是相當膾炙人口的詞句。」上列是中國文學發展史實，請問 依序應填入何者？(A)晚唐、蘇軾、李煜 (B)晚唐、李商隱、蘇軾 (C)兩宋、李清照、李煜 (D)兩宋、李煜、蘇軾
24. 「孤村落日□□，輕煙老樹□□，一點飛鴻影下。青山綠水，白草紅葉黃花。」(〈白樸·天淨沙·秋〉)根據前後文，□□中依序宜填入哪些語詞，才最符合秋日意境？(A)餘暉、游魚 (B)殘霞、寒鴉 (C)月明、浮雲 (D)歸人、笛聲

25. 「今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。何時倚虛幌，雙照淚痕乾？」上列詩作若依其詩風判斷，最有可能是誰的作品？(A)杜甫 (B)李白 (C)王維 (D)王之渙
26. 「甲、《三國演義》 乙、《世說新語》 丙、《詩經》」 丁、《史記》 戊、《老殘遊記》」。上列哪幾本書，宋朝時的蘇東坡可能讀過？(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁 (C)甲丙 (D)乙戊
27. 「秋天／茶葉在遙遠的山上／□□／陶壺在炙熱的窯裡／□□／春天／靜謐的壺和芳香的茶／終於□□／熱水頻頻□□／茶葉才醒過來／而唯有擁抱茶香／壺才活過來／道／也活過來」（渡也〈茶道〉）以上空格裡應填入哪些詞語最合適？(A)烘焙、錘鍊、相會、澆灌 (B)萌芽、鍛鍊、邂逅、召喚 (C)滋長、燒鑄、契合、招手 (D)等待、苦修、晤面、呼喚
28. 「他是一位擅長描寫蘭陽平原農村小鎮的人物，被公認是臺灣最優秀的鄉土小說家」，根據以上簡介，該位作家可能為何人？(A)王禎和 (B)黃春明 (C)許地山 (D)劉克襄
29. 我們常說：「三十而立」，即以「而立」借代指三十歲的年紀。請問下列各年齡代稱的歲數，何者並不適合？(A)姐姐已屆「花信」年華，在職場上一展長才 (B)爺爺雖然年逾「古稀」，身體依舊非常健朗 (C)堂哥正是「弱冠」之年，正就讀大學三年級 (D)妹妹正值「及笄」，已經準備要讀幼稚園了
30. 「甲、『椿萱並茂』用於賀新婚 乙、『弄瓦徵祥』用於賀生女 丙、『杏林春暖』用於賀學校校慶 丁、『里仁為美』用於賀遷居 戊、『作育菁莪』用於賀教育界」。上列是日常生活中常用的題辭，用法正確的選項是：(A)甲丁 (B)乙戊 (C)乙丁戊 (D)甲丙丁戊

## 二、引導寫作(25分)

北宋大文豪蘇軾〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」該詞為一膾炙人口之名作，蓋以蘇軾一生仕途坎坷，偃蹇多舛，但面對人生的逆境總能無畏風雨、不懼橫逆而怡然自得，展現其樂觀開朗的性格和灑脫、曠達的生活態度。詞中隱含著深刻的人生哲理，表現了曠達超脫的智者襟懷，充分說明了眼界決定境界，態度決定高度，思考決定出路。

根據蘇軾此詞所展現的人生哲理，請以「陽光總在風雨後」為題，述說你的生活經驗、感受與見解，寫成一篇首尾完整的文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限。

※提醒您：錯別字與簡體字會列入整體評分喔！預祝您書寫順利！

正修科技大學 105 學年度中等學校教師教育學程甄選試題

科目：國語文

標準答案

題號	答案	題號	答案	題號	答案
1	C	11	A	21	C
2	A	12	D	22	C
3	D	13	C	23	D
4	B	14	C	24	B
5	A	15	A	25	A
6	B	16	B	26	B
7	D	17	A	27	D
8	B	18	C	28	B
9	C	19	A	29	D
10	B	20	D	30	C