

正修科技大學 104 學年度中等學校教師教育學程甄選試題

科目：國語文

一、綜合測驗：(75%，每題 2.5 分)

- 下列選項「 」中的字音，何者正確？(A)肉「燥」飯：ㄖㄠˋ、(B)「蚵」仔煎：ㄛˊ (C)味「噌」湯：ㄉㄨㄥ (D)蛤「蜊」湯：ㄌㄨˊ
- 「甲、烘「焙」：ㄆㄟˋ 乙、玳「瑁」：ㄉㄞˋ 丙、罰「鍰」：ㄉㄨㄥˊ 丁、租「賃」：ㄓㄨˋ」。以上「 」的字音完全正確的是：(A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁
- 下列選項「 」中的字，何者讀音兩兩相同？(A)遞「嬗」／「擅」長 (B)「庖」廚／「鮑」魚 (C)「菲」薄／芳「菲」 (D)伉「儷」／「驪」歌
- 「甲、別出心裁 乙、罄竹難書 丙、破斧沉舟 丁、揠苗助長 戊、眼花撩亂」。以上「 」的字形完全正確的是：(A)乙丁 (B)乙丙戊 (C)甲丁戊 (D)甲乙丙丁
- 下列何者完全沒有錯別字？(A)生命中常常都會面臨需要決擇的時候 (B)他為人行事，既不固步自封，也不隨波逐流 (C)我們做事要實事求事，腳踏實地，不可敷衍了事 (D)做事應該循序漸進，千萬不可以好高騖遠，自命不凡
- 「名聞□邇」的 J.K 羅琳自從出版哈利波特系列書籍後，訪問、演講「應接不□」，而她也總是「好整以□」的面對，即使每次訪問內容總有點差強人意，卻仍「□不掩瑜」。以上□的字依序是：(A)暇、暇、遐、瑕 (B)遐、遐、暇、瑕 (C)瑕、暇、暇、遐 (D)遐、暇、暇、瑕
- 下列選項「 」中成語的運用，何者使用正確？(A)一位好的老師應該要能「耳濡目染」，而非填鴨式的教育 (B)古時候因為交通工具不發達，所以「走馬看花」靠的都是兩條腿 (C)在這個「萬籟俱寂」的夜晚，獨自賞月也別有一番情趣 (D)有志氣的人是不甘於「牛刀小試」，靠別人臉色過活的
- 下列各組成語，哪一組的意義不同？(A)厲兵秣馬／解甲歸田 (B)一丘之貉／狐群狗黨 (C)處心積慮／千方百計 (D)虛懷若谷／謙沖自牧
- 下列哪一個「疾」的意思和「父母唯其疾之憂」的「疾」相同？(A)「疾」風知勁草 (B)君子「疾」沒世而名不彰 (C)民間「疾」苦 (D)積勞成「疾」
- 下列「 」中詞語的意思，何者與其他三者不同？(A)「彈指」之間，弟弟已到入伍的年齡了 (B)天色變暗，「不一會兒」就下起大雨來 (C)約莫再過「一旬」，這盆曇花就要綻放 (D)下課鐘一響，「霎時」教室就空無一人
- 「悲天憫人」是由「動詞＋名詞＋動詞＋名詞」的方式構成的，下列何者與此相同？(A)開天闢地 (B)粗枝大葉 (C)群山萬壑 (D)國泰民安
- 「迎刃而解」與「得心應手」之間的關係，就好像「抱薪救火」和下列哪一項的關係一樣：(A)揚湯止沸 (B)刻鵠類鶩 (C)釜底抽薪 (D)口無擇言

- 13.今年中秋節是在國曆 9 月 27 日(星期日)，三五好友相約當天晚上 7:30 烤肉並共賞明月，請問晚上 7:30 是古代計時的哪一個時辰？(A)亥時 (B)申時 (C)戌時 (D)酉時
- 14.正心在寫作業時翻閱成語字典，他看到一個全是「象形字」的成語。請問他看到的成語應是下列何者？(A)車水馬龍 (B)七上八下 (C)柳暗花明 (D)不二法門
- 15.中國文學作品善用數目來譴詞造句，有的為實指、有的為虛指。請問下列何者是虛指？(A)「九」流十家 (B)「三」顧茅廬 (C)功蓋「三」分國 (D)女大「十八」變
- 16.「一樣的灰綠色的暮靄、一樣的絲潤和清涼的雲霧、一樣的滿山盛開的潔白花朵；誰說時光不能重回？誰說世間充滿著變幻的事物？誰說我不能與曾經錯過的美麗再重新相遇？」(席慕蓉〈淡淡的花香〉)下列修辭技巧，何者並沒有出現在上列的文中？(A)設問 (B)雙關 (C)摹寫 (D)排比
- 17.「善問者，如攻堅木，先其易者，後其節目。」(《禮記·學記》這句話在說明學習應該：(A)深入了解，精益求精 (B)善於思考，舉一反三 (C)循序漸進，由易而難 (D)勇敢發問，不棄不餒
- 18.古人云：「炫才則嫉來，矜名則毀集。由是任事，人忌其成也；由是總權，人忌其專也。」意謂：(A)嫉賢妒能者不可當權 (B)任才授權，用人則不疑 (C)不招人忌者只是庸才 (D)恃才傲物者不足成事
- 19.「孤村落日□□，輕煙老樹□□，一點飛鴻影下。青山綠水，白草紅葉黃花。」(〈白樸·天淨沙·秋〉)根據前後文，□□中依序宜填入哪些語詞，才最符合秋日意境？(A)餘暉、游魚 (B)殘霞、寒鴉 (C)月明、浮雲 (D)歸人、笛聲
- 20.「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕！一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」(蘇軾〈定風坡〉)下列那一選項最接近詞中旨意？(A)寵辱不驚的超然□(C)謫居生活的悠閒□(B)撥雲見日的欣喜□(D)對抗邪惡的勇氣
- 21.「今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。何時倚虛幌，雙照淚痕乾？」上列詩作若依其詩風判斷，最有可能是誰的作品？(A)李白 (B)杜甫 (C)王維 (D)王之渙
- 22.「學然後知不足，教然後知困」，這句話出自那一本書？(A)《論語》 (B)《孟子》 (C)《禮記》 (D)《大學》
- 23.「昨夜不眠/我在風中展讀你的〈九歌〉/乍聞河伯嗷嗷，山鬼啾啾/以及〈漁父〉從水漩中/撈起你一隻靴子的驚呼。」(洛夫〈水祭〉)，請問詩中所吟詠的人物，其作品可見於哪一部典籍？(A)《楚辭》 (B)《左傳》 (C)《詩經》 (D)《史記》
- 24.下列各詞句，何者不是形容音樂之扣人心弦？(A)餘音繞梁，三日不絕 (B)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面 (C)舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦 (D)三月不知肉味
- 25.下列古代文人稱號的組合，何者錯誤？(A)詩佛——杜甫 (B)賦聖——司馬相如 (C)詞

聖——李煜 (D)書聖——王羲之

- 26.「天地英雄氣，千秋尚凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不像賢。淒涼蜀故伎，來舞魏宮前。」上引自劉禹錫之詩，請問所歌詠者為誰？(A)李後主 (B)諸葛亮 (C)曹操 (D)劉備
- 27.被稱讚為「文起八代之衰，道濟天下之溺。」、「匹夫而為百世師，一言而為天下法。」的是：(A)前指韓愈，後指蘇軾 (B)前指韓愈，後指柳宗元 (C)前指柳宗元，後指韓愈 (D)皆指韓愈
- 28.「甲、耳順之年 乙、不惑之年 丙、志學之年 丁、知命之年」。上列年齡由小而大的排列順序是：(A)甲丁乙丙 (B)丙乙丁甲 (C)乙丁甲丙 (D)甲乙丙丁
- 29.「甲、《三國演義》 乙、《世說新語》 丙、《詩經》 丁、《史記》 戊、《老殘遊記》」。上列哪幾本書，宋朝時的蘇東坡可能讀過？(A)甲丙 (B)乙戊 (C)乙丙丁 (D)甲乙丙丁
- 30.「甲、顧炎武 乙、陶淵明 丙、蘇軾 丁、杜甫」。以上文人時代的先後次序應為：(A)甲丙乙丁 (B)乙丁丙甲 (C)丙甲丁乙 (D)丁乙丙甲

二、引導寫作：(25%)

〈臺灣的心跳聲〉是由方文山作詞、蔡依林演唱的一首深具臺灣特色的歌曲，其中的一段歌詞這樣寫著：「昏黃的夕陽，龍山寺的老牆，我虔誠點著香，手拿一炷希望。少一點傷痕，多一點的掌聲，少一點戰爭，多一點的單純。認真用棒球魂，揮汗去體會青春，用心聽著，那臺灣的心跳聲。嘉南平原等待收割，一整片幸福的顏色，屏東黑鮪魚直接等於快樂。一路蜿蜒的是淡水河，那陡峭的是太魯閣，一派樂天的性格。美濃紙傘怎麼折，三義木雕怎麼刻，這塊土地上有很多很多的選擇。仔細看八家將的妝獨特，我說親愛的親愛的，我們故事說到這……」。

這首歌曲之所以動人，是因為其中道出了許多臺灣的特色，更有外國遊客認為臺灣最美麗的風景是人，讓人感受到臺灣處處有美。請根據你親身感受或所見所聞，以「臺灣之美」為題，寫成一首首尾完整的文章。論說、記敘、抒情皆可，文長不限，但不得以詩歌形式表現。

※提醒您：錯別字與簡體字會列入整體評分喔！預祝您書寫順利！

標準答案

| 題號 | 答案 | 題號 | 答案 | 題號 | 答案 |
|----|----|----|----|----|----|
| 1 | D | 11 | A | 21 | B |
| 2 | B | 12 | A | 22 | C |
| 3 | A | 13 | C | 23 | A |
| 4 | C | 14 | A | 24 | B |
| 5 | D | 15 | D | 25 | A |
| 6 | D | 16 | B | 26 | D |
| 7 | C | 17 | C | 27 | D |
| 8 | A | 18 | D | 28 | B |
| 9 | D | 19 | B | 29 | C |
| 10 | C | 20 | A | 30 | B |